IARNA IN BUCEGI

APROAPE DE CER...

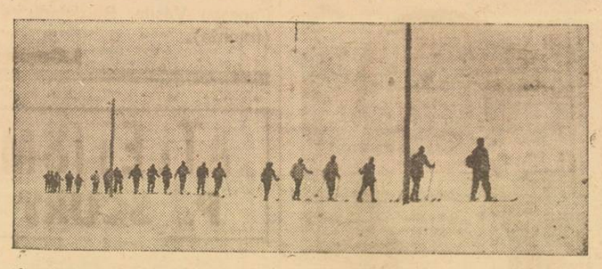
Reportaj carpatin de EMIL IENCEC

itiul aparţine, se ştie, unei plese de teatru cu subiect alpin, dar noi ne-am permis să-l împrumutăm prezentului reportaj, destul de tardiv, (din pricina lipsei de spaţiu) asupra excursiei colective de Sărbători, în Bucegi, organizată de „Clubul Carpatin Român"; am împrumutat acest titlu, repetăm, „în materie".

Şi, în adevăr, acolo sus, la peste 2000 m. altitudine, pe piscurile albe, eşti aproape de cer.

Ai fugit de viaţa trepidantă a metropolei, de zgomotul străzilor cu lapoviţă, ai evadat din aerul închis al biroului, din izul atelierului sau uruitul uzinei şi, cu rucsacul în spinare, cu „doagele" pe umăr şi apoi în picioare, ai lăsat jos preocupări cotidiane, socoteli, lupte, ambiţii, griji, obligaţii, urcând spre cer.

Sus pe creste, imensitatea albă, unde nu vezi cât cuprinzi cu ochii, decât hermina iernii petecită pe alocuri cu



Siluetele monomului de skion în trerup monotonia imensităţii albe...

porţiuni împădurite, sau stânci golaşe pătrunzi într'o altă lume.

Cer, zăpadă, brazi, jneperi, stânci, şi cer, numai cer...

Acolo sus, unde nu întâlneşti ore întregi fiinţe de om, te cuprinde o înfiorare ciudată şi-ţi dai seama cât de mic, cât de neînsemnat, ce vietate microscopică eşti tu om în faţa măreţiei naturii... Sufletul îţi se îmbată, te simţi devenind altul, te umpli de eviaţie înaintea acelei liturghii divine pe care o săvârşeşte natura, prin sacerdoţii ei: piscurile, brazii ninşi, conturile de stânci care uneori iau înfăţişări de oameni sau animale. Sau prin orizont...

Cerul... Ce bogăţie de nuanţe; dela verdele pal la violetul cardinal, negru aproape, dela rozul gălbui la roşul de purpură — de incendiu — trecând printr'o gamă de culori inimaginabilă. Slovele se dovedesc sărace în a zugrăvi acele minunate pasteluri pe care penelul naturii le creează în fiece zi, dimineaţa sau spre seară, pe pânza gigantică a bolţii cereşti...

*

Iată poteca şerpuind printre brazii cu ceţinile plecate sub povara zăpezii. N'a trecut încă nimeni pe acolo. Zăpada e proaspăt aşternută şi tu vei aluneca pe „doage" cu şerpuiri de năpârcă pângărind virginitatea zăpezii şi liniştea peisagiului...

Rămâi încremenit în faţa tabloului şi, fără să vrei, îţi vin în minte versurile lui Baudelaire: „Je hais les mouvement qui deplassent les lignes".

Câtă poezie are natura în ea, pe cât de creatoare este în zilele cu soare, cu scânteieri de diamante cât cuprinzi cu vederea, pe atât de crudă, — şi totuşi fără a-şi pierde din măreţie — este în clipele când o apucă furiile deslănţuindu-şi puterea-i distrugătoare...

*

Cerul se întunecă, vântul se înghesuie printre brazi, urlând, şterge colţurile de stânci cu biciuiri tăioase, zăpada e purtată haotic de colo până colo, de sus în jos, şi nu poţi zări la doi paşi.

Uraganul te plesneşte nemilos cu zăpada aspră ca nisipul, se repede în tine cu furie, să te dărâme, supărată că-i stai în cale acolo sus în împărăţia lui, în jadul lui alb.

Praful de zăpadă te orbeşte, obrajii îţi ard dându-ţi impresia că bisturie invizibilă operează fără anestezie. Lupta împotriva viforului devine înăbuşitoare.

Şi cabana e atât de departe încă.

Cu toate că e miezul zilei, e aproape întuneric din pricina viscolului şi, de jur împrejur, nimic altceva decât vuet ca din altă lume şi praful alb, tăios, care te orbeşte, te sufocă; frigul care începe să-ţi înlemnească mâinile şi, apoi, oboseala ce-ţi intră în sânge, în oase, cu o căldură falsă, primejdioasă, muindu-te.

Deşi nu eşti singur, o teamă grea te cuprinde, gândul fugindu-ţi, fără voe, spre acei care au semănat cu trupurile lor cărările munţilor, căzând, în lupta cu natura deslănţuită pe care ei, sufletele tinere şi înaripate, visau s'o învingă...

*

In dimineaţa următoare.....

Calm desăvârşit, soare şi cer, cu fâşii de azur, de smarald, sau roz pal, portocaliu, pe care o mână măiastră a ţesut dantelărie fină de Valenciennе; norii care se plimbă uşor pe un fond de nuanţe bizare.....

Dacă priveşti lung orizontul deslu şeşti năluci albe, femei despletite înfăşurate în voaluri străvezii, care se gonesc, nebuneşte alcătuind mişcări de danţuri de zâne, în mersul necontenit al norilor.

E o poezie în faţa căreia încremeneşti îndelung gustând cu nesaţiu acest dar neasemuit al munţilor, pe care îl savurezi şi mai vârtos pentru că l ai obţinut cu preţul unor eforturi serioase, luptând cu viscolul, şi trecând prin clipe foarte anevoioase.

Totul însă sfârşit, Slavă Domnului, cu bine la cabană, unde ai ajuns rebegit, epuizat şi flămând ca un lup. Te-ai refăcut însă repede în căldura molatecă a cabanei unde cei aflaţi acolo te-au primit cu sinceră voioşie, cu ceaiuri calde şi nelipsita dușcă întăritoare.

Emil Iencec

UN STADION DE 60.000 SPECTATORI

IN PROECTUL GRUPARII S.T.B.

Fără îndoială că una din echipele de frunte ale districtului Bucureşti este S. T. B., unsprezece alcătuit din elemente de valoare şi care a cucerit titlul de campion de toamnă al serici a doua, în categoria „Promoţie". Grupare cu vechi state de serviciu s'a impus în tot timpul activităţii sale, drept un exemplu de formaţie bine organizată.

Acest lucru se datoreşte în cea mai mare parte modului excelent în care este condusă gruparea. Pentru complectarea datelor necesare anchetei noastre în lumea cluburilor districtuale ne-am adresat d-lui Augustin Botescu, conducătorul şi animatorul acestei grupări poli - sportive.

Domnia-sa este un vechiu sportiv, care a auvt-o şi pe teren o activitate prodigioasă.

Astăzi revenit cu noui puteri de muncă d. Augustin Botescu este responsabilul general tehnic al sportului din S. T. B.

Ne-am simţit din nou în vremurile de glorie ale foot-ballului nostru când, Augustin Botescu a început să ne vorbească de foot-ball şi iată-ne abordând apoi subiectul la ordinea zilei: Sportul la S. T. B.

Un stadion de 60.000 spectatori în proectele STB-ului

„In proectul asociaţiei sportive S. T. B. se găseşte construirea unui stadion, rezervat footbalului şi care având tribune circulare elajate va putea cuprinde 60.000 spectatori. Desigur că acest stadion dacă va fi realizat va constitui o operă extrem de utilă pentru sportul bucureştean. Desigur planurile, în cazul când vor fi aprobate vor avea să fie executate de ing. Bălan, un cunoscător perfect al problemelor sportive.

Reamenajarea actualului teren

Sub tribune se vor amenaja săli gimnastică şi o piscină, atât de mult necesară desvoltării sportului nautic.

O problemă însă mai urgentă şi care va fi rezolvată imediat este aceea a reamenajării actualului teren, care va fi lungit ajungându-se la dimensiunile 105/70. Dealtfel noul sezon sezon se va bucura de aportul acestui teren, pe care STB. îl va utiliza şi pentru joeuri de mare anvergură.

Jucătorii secţiei de football încep antrenamentele, în vederea unei cât mai bune prezentări, chiar în cursul săptămânii acesteia, sub directa supraveghere a d-lui Aug. Botescu.

Primele antrenamente se vor face în sală. Va urma apoi, după una sau două săptămâni, o probă de marş. Iar antrenamentele cu bâionul vor fi reluate mai târziu, când timpul va permite.

In concluzie un program de pregătire foarte bine chibzuit.

Voiu încerca să aplic cât mai corect sistemul W. M.

Relativ la programul de antrenamente d. Botescu ne-a mai comunicat următoarele amănunte de ordin tehnic.

NIC. CONSTANTINESCU căpitanul echipei S. T. B.

„STB. aplică sistemul WM în joc şi este pentru formaţia noastră cel mai adequat sistem, datorită faptului că jucătorii noştri sunt, în posturile respective, foarte bine dotaţi pentru obţinerea unui maxim de randament.

Este foarte greu de aplicat acest sistem şi din cele văzute la echipele noastre fruntaşe niciuna nu-l aplică cu strictete. Mă voiu strădui să-l aplic însă în echipa STB.-ului cu cea mai mare exactitate. In acest scop, nu mă voiu lăsa până când echipa nu va fi pregătită în vederea perfectării acestui sistem.

Acest lucru se va obţine prin munca disciplina şi puterea de înţelegere a jucătorilor mei. Din acest punct de vedere sunt foarte optimist.

Am în vedere cele două echipe, pe care le putem alinia şi care cuprind elemente apropiate foarte mult ca valoare.

Voiu prezenta astfel cele două formaţii de elită ale STB.-ului.

ECHIPA A: Angelescu; NIC. CONSTANTINESCU, SIMIONESCU, Ionescu Mih., Căpăţână, Dumitrescu Mircea. Stănescu Gh., Titi Niculescu, Combi Dinescu, Lulu Mihăiţescu.

ECHIPA B: Mirea, Stoianoviei, Ionescu Petre, Adam M., Şeica. Blujdea, Dinescu II, Adam Mihai, Ciocoiu, Sotir, Rădulescu Tudor.

In afară de aceste două echipe, din care repet fac parte elemente la fel de bune, mai posedăm echipe de juniori, din care se vor recruta apoi viitorii aşi ai primei formaţii.

Timpul a trecut pe nesimţite şi întrevederea cu d. Botescu a luat sfârşit odată cu consultarea unui ceasornic, care ne-a determinat să luăm drumul către casele noastre.

Ne-am strâns cu căldură mâna şi ne-am dat întâlnire la primul joc al STB-ului, în care d. Botescu îmi promite să prezinte o formaţie completă şi pusă la punct cu toate cerinţele unui joc de football, în adevărata concepţie a cuvântului.

St. Socaciu

Biblioteca Socialistă

Vântul înnoitor care bate pe meleagurile noastre dela 23 August încoace, vântul care a izgonit norii grei şi ameninţători care acopereau cerul ţării noastre, a adus la noi, o aşezare nouă, un suflu nou de viaţă, de viaţă mai bună, de orânduire mai dreaptă.

In sfârşit, după atâţia ani de prigoană şi teroare, de chinuitoare ilegalitate, marea şi puternica mişcare socialistă, a putut ridica iar capul asupra căruia decenii de urmărire şi persecuţie au adus atâtea suferinţe. Mişcarea proletariatului dornic de a trăi o viaţă mai bună, cu un nivel mai ridicat, mişcarea care în tot timpul sălbaticei oprimări capitaliste, n'a cunoscut decât temniţe, ocne sau pluton de execuţie, şi-a reluat, însfârşit locul de cinste care i se cuvenea.

Pentru a învăndi, pentru a reuşi în această acţiune, e nevoie de luptă. Trebue nimicită reacţiunea, care infiltrându-se în massele largi ale poporului încearcă să provoace desbinare şi haos.

Şi lupta aceasta trebue să fie dusă până la sfârşit, fără îndurare, fără milă, cu toate armele.

Una dintre aceste arme, este şi cea a culturii, a culturii adevărate, pentru popor. Şi misiunea de a propaga cultura proletară, socialistă în marile masse ale poporului, şi-a luat-o „Biblioteca Socialistă".

Prin scrierile publicate până acum, şi cele ce vor urma, curând „Biblioteca Socialistă", urmărind să educe în spiritul real al socialismului, massele largi ale proletariatului, îndeplineşte o misiune mare, o misiune care-i face cinste.

Rolul de ajutor în această operă de culturalizare a masselor îndeplineşte cu prisosinţă „Biblioteca Socialistă". Alături de „Manifestul Comunist" al lui Marx şi Engels, iată „Metoda dialectică în concepţia socialismului ştiinţific" a lui Rappaport. Lângă „Istoria Socialismului" aceluiaş Rappaport, găsim „Socialismul în România" a preşedintelui nostru C. Titel Petrescu, Dobrogeanu-Gherea cu a sa „Concepţia materialistă a istoriei" alături de „Reforma socială sau revoluţie socială" a lui Karl Kautsky, „Marxism şi Darvinismul" văzut de A. Panekoek, şi „Evoluţia capitalului" de Gabriel Deville, „Originile socialismului ştiinţific" de Fr. Engels, alături de „Lupta de clasă şi transformarea socială" a lui Ilie Moscovici.

Toate aceste aspecte ale mişcării şi problemelor socialiste ca şi zeci de alte volumaşe şi volume de Marx, Renner, Kropotkin, Lafargue, Kautsky, Jean Jaures, Leon Blum, Dr. Tatiana JJGrigorovici, Dr. Otei Călin şi alţii, frumos şi îngrijit traduse şi prezentate, constitue un de semnat de important aport pentru ridicarea socialismului şi massele largi ale poporului. In ele şi prin ele, intelectualii, meseriaşii, muncitorii, toţi acei adevăraţi şi conştienţi fii ai poporului, găsesc alinare şi explicare, lămurire şi exemplizare.

Şi în această operă de popularizare a culturii şi de răspândire a ideii şi luptei socialiste, toţi partizanii socialismului, sinceri şi cinstiţi, trebue să-şi aducă aportul lor, trebue să-şi dea contribuţia lor, răspândind şi mai ales citind ei înşuşi, scrierile celor ce poartă făclia luminii adevărului, pentru a deveni, de rândul lor purtătorii acestei torţe luminoase.

Mâine

Două matchuri interesante

în campionatul regional de ping-pong pe echipe

Etapa I-a din returul campionatului regional de ping-pong pe echipe va continua mâine după amiază cu nu mai două întâlniri majoritatea consumându-se în cursul zilei de Vineri.

Matchul principal se dispută între grupările EFA. şi Aurora, în cadrul primei categorii. Intâlnirea se anunţă deosebit de interesantă deşi EFA. ar avea prima şansă având în vedere excelenta comportare din turul campionatului.

Celalt match opune merituoasele grupări sindicale Frank Cafea şi Telefoane care ocupă primele locuri în clasamentul categoriei a II-a.

Programul jocurilor:

Aurora — EFA., ora 17, sala Aurora, arb. M. Weintraub (cat. I-a).

Frank — Telefoane, ora 17, sala Frank, arb. M. Petrescu (cat. II-a).

Astăzi la Ploeşti

Reprezentativa Facultăţii de Drept susţine două jocuri de volley şi basket-ball

Astăzi în tot cursul zilei se va desfăşura la Ploeşti o dublă întâlnire de basket-ball între echipa reprezentativă a Facultăţii de Drept din Bucureşti, şi selecţionata oraşului Ploeşti.

Vor face deplasarea următorii jucători:

Florescu Coty, Gicu Epuran, N. Bădulescu, Neagu Aurel, Babaliescu, Petroşanu, Stochin Mihail, Manea C.

Programul turneului de astăzi va fi următorul:

SALA STADIONULUI MUNICIPAL

Ora 11: volley-ball.
Ora 12: basket-ball.

După amiază se vor disputa revanşele celor două partide de dimineaţă:

Ora 15,30: volley-ball.
Ora 16,30: basekt-ball.

Arbitru: d. V. Bordeianu.

Turneul de astăzi s'a făcut datorită sprijinului acordat de d. prof. George Fotino, decanul Facultăţii de Drept.

Plecarea bucureştenilor se va face astăzi dimineaţa, iar întoarcerea diseară.

Actualităţi

(Urmare din pag. I-a)

Descurajare

Citim în ultimul număr din Gazeta Sporturilor: „Maxim Bindea — campionul naţional de patinaj artistic a abandonat patinajul".

Pe criza aceasta de patinuaare, abandonul lui Bindea nu ne miră. Să fie însă în legătură abandonul lui Bindea cu... ivirea unor noui candidaţi? Până acum era ca şi ... singur.

Sau e numai descurajat?

Ion Chiriac şi Petre Pop ne fac confidenţe

(Urmare din pag. I-a)

FESIONIŞTI NOUI...

Vorbesc acum cu reşiţanul PETRE POP. Interlocutorul meu este — după cum bănuesc că ştiţi — campion la categoria grea şi.. competitor la titlul semi-greu. Işi desvăluie proctele:

— Fiind semi-greu, m'am înscris în competiţia unui titlu pe care l-am mai deţinut. Mi-e indiferent faptul că adversarul meu e Vasile Boanţă, aşa cum îmi era indiferent dacă era Cionoiu sau altul. Voiu încerca să devin dublu-campion şi... o să reuşesc.

— Ce se aude cu boxul de Reşiţa?

— Ca şi la Bucureşti, dorim reîmprospătarea cadrelor profesioniste. Sunt amatori — aşa cum la Bucureşti e Ion Stanomir — cari ar putea să realizeze cariere mari în boxul naţional şi chiar în cel continental. Să li se ofere posibilitatea, însă. Să se [illegible] de acum câţiva ani, când pugilişti de talia unor Nicolae Rădan şi Marin Gaşpar au fost băieţi să-şi irosească talentul în amalgamul reuniunilor amatoare de cartier, când normal ar fi fost ca aceşti pugilişti să joace un rol însemnat pentru culorilor naţionale, în lumea boxului continental. Avem deci nevoie de profesionişti noi, aşa cum avem nevoie de...

... Pop n'a mai avut timp, să ne spună de ce mai avem nevoie, deoarece inoportum şi... răguşit, colegul Jeny Dumitrescu, improvizat în „speacker al concursurilor, ne comunică prin megafon: „In această clipă, la startul bob-ul de două persoane al grupărei Viforul Dacia".

Gata... S'a dat plecarea... Aşteptăm sosirea la panta cea mare... La „zidul morţii".. Sgomotul e tot mai aproape... Acum... acum... Iată că a sosit... Pe peretele alb al pantei a trecut o... fantomă neagră...Ştiu că în ea se află prietenii mei Alexandru Someşan şi Iulian Gociman... Au trecut?... Tipete... Bobul, s'a prăvălit... Sub el, se află Gociman... Mai încolo prăvălit cam la vreo zece metri se află înfricoşat şi... îngheţat, Someşan... Zăpadă... frig... Ridică „bob"-ul. dacă poţi... Şi, după ce, cu ajutorul unui sportiv bucureştean, reusim să-l „strângem" de pe pistă pe Someşan, „bob"-ul pleacă spre start.

„VENI, VIDI".. şi.. am plecat spre Bucureşti. Abia acum mi-am dat seama ce prudent am fost când am refuzat să fac parte din echipajul unui „bob", de amatori. Şi ca să fiu mai consecvent, vă asigur că voiu evita în viitor ocazia de a mai da mâna cu boxeurul amator „B O B" GHEORGHE !... Asta aşa ca superstiţie...

Film sportiv

Astăzi la Orfeus

Continuându-şi activitatea de iarnă, merituoasa formaţie Orfeus organizează azi Duminică dimineaţă la ora 10,30 în Sala din str. Austrului Nr. 33, o reuniune în cadrul căreia va fi prezentat asistenţei un foarte interesant film cu caracter sportiv, cuprinzând faze de football, sky, volley, ginmastică etc. Filmul va fi precedat de o scurtă expunere explicativă, datorită d-lor: T. Giovanidis şi Theo Augustide,

Filmul este oferit de O.N.C. din Ministerul Propagandei. Intrarea este liberă.

Ciocanul şi C. F. R. continua, Venus abia începe

(Urmare din pag. I-a)

Guttman la a treia şedinţă

Aşa fiind, ne aşteptăm ca antrenamentele de astăzi să fie altfei.

Ciocanul, care ţine a treia şedinţă pe terenul din Dudeşti începând dela ora 10.30 şi — de data aceasta — cu toţi jucătorii săi, va folosi acest antrenament — condus de excelentul Guttman — pentru o ameliorare a condiţiei fizice.

Curiozitate în Giuleşti

La ora 10 dim., feroviarii fac al doilea antrenament de sală — în Giuleşti — sub conducerea lui Markos. Demn de subliniat este că jucătorii, ca şi conducătorii, abia aşteaptă această nouă şedinţă pentru a-şi verifica impresia puternica lăsată Joi de antrenorul maghiar. Remintim că Markos a surprins prin metoda de antrenament, prin varietatea şi noutatea exerciţiilor. In asemenea condiţiuni, este explicabilă curioztatea feroviarilor.

Colea speră

In sfârşit, pe terenul Venus, echipa gazdă urmează să facă azi la ora 10,30, primul antrenament. Spunem urmează pentrucă şi Joi fuseseră convocaţi jucătorii şi n'au fost prezenţi — în afară de antrenorul Colea Vâlcov — doar trei jucători.

Pentru azi însă, cum ne-a mărturisit chiar el, Colea speră să aibe la dispoziţie mai mulţi jucător. Unul e sigur că,.. nu va veni: Humis, care are griji de o cu totul altă natură.

*

Pentru restul grupărilor ne rezervăm dreptul de a ne ocupa în momentul în care vor începe adică în Februarie.

Invazie de antrenori...

(Urmare din pag. I-a)

tării subite aceste avansuri neaşteptate, dacă în spatele unui flirt indezirabil şi inutil n'am întrezări anumite complezenţe.

—Este un joc pe care noi îl socotim şi vinovat şi periculos.

Atât din punct de vedere etic cât şi din punct de vedere estetic, scopul care trebue să ne călăuzeanu este transformarea footbalului nostru într'un azil pentra epave şi rataţi, ci instituirea unui edificiu în care numai valorile şi potenţele să aibe acces.

Ştiri şi fapte

Football

● MERITUOASA şi harnica grupare districtuală Gloria I. I. va organiza Sâmbătă 2 Februarie a. c. în Sala Neptun din str. Bursei „Balul Sportivilor".

● A. S. COLENTINA aduce la cunoştinţă că reluarea antrenamentelor în vederea noului sezon se va face Miercuri 29 Ianuarie 1946 orele 15 în sala Chitu din str. Regina Maria 73, Colentina. Sunt rugaţi a lua parte toţi jucătorii echipei prime şi cei dela juniori.

● SOCEC LAFAYETE, convoacă Luni 28 Ianuarie a. c., ora 16, la sediul clubului (Birourile Grand) pe toţi jucătorii săi având a li se face comunicări urgente în legătură cu începerea activităţii sportive pe 1946.

● *Iordache Eugen* jucătorul Juventsului a avut durerea să-şi piardă mama. Sincerele noastre condoleanţe.

Vele

● F. R. Vele, ţine şedinţă de comitete, în ziua de 30 Ianuarie, ora 16 la sediul din cal. Dorobanţilor 105 (Fob. Tudor)

Natăţie

● Arhitectul Gh. Bedros, este invitat să ia parte la şedinţa FRN, care se ţine Luni orele 18,30 la sediul din str. Spiru Haret 6.

+

Jucătorii şi suporteriii asociaţiei sportive „Almăjanu" anunţă cu durere fulgerătoarea moarte a soţiei preşedintelui D. Almăjanu

Teodora Almăjănu
(DORINA)

şi transmit îndurerateI familii condoleanţele lor.

Inmormântarea va avea loc azi Duminică la ora 14 la Cimitirul Iancu Nou (Bălăneanu).

Ing. Frim şi Al. Budişteanu

învinşi în primele coborâri din campionatul naţional de bob

(Urmare din pag. I-a)

Epure—Someşan— Samuşca) 1 min. 51 sec. 77

5. — Bat. I Vânători de Munte (Soare—Tăoan—Stăvrescu—Naumescu) 1 min. 52 sec. 11

6. — I. E. C. II (Paraschivescu—Niculescu— Tăuş — Nestorescu) 1 min. 52 secunde 33

10 Concurenţi.

Demonstraţie de ski înhămat

Tot astăzi a avut loc o foarte reuşită demonstraţie de ski înhămat, demonstraţie soldată cu timpuri bune.

Rezultatul tehnic:

1. Col. P. Petrovici 8 min. 15 s. 50
2. Marin Niculescu 10 min. 35 s. 8
3. Plut. Răboi 11 min. 00 s. 1.

Programul de Duminică

Programul de mâine (N. R. azi) cuprinde câte o coborâre în campionatul naţional la bob de 2 persoane şi una în cea de 4 persoane pentru „Cupa M. S. Regele" Mihai I" şi „Cupa Col. V. Nanu".

Campionatele de sănuţe şi skeleton

Campionatele naţionale de sănuţe şi skeleton se vor disputa Luni 28 Februarie cu începere de la orele 8.30.

Campionatele se von ţine pe pârtia pe care s'au disputat campionatele naţionale de bobsleigh.

MEMENTO

Duminică 27 Ianuarie 1946

TEATRE

OPERA: Sheherazada, După amiaza unui faun.
NAŢIONAL: Inşir'te mărgărite.
STUDIO: Madona.
COMEDIA: Femeia răpită
MUNICIPAL: Ghiara (m.); Debit special (s.).
MODERN: Pottasch şi Perlmutter
COMEDIA: Domnul casier.
ATENEU: Stinxul din Hollywood.
BARAŞEUM: Beţivana.
COLORADO: Călugărul din vechiul schit
GIOCONDA: Şoarece de biserică
M. FILOTI: Păpuşile
MIC: Dama cu camelii
MUNCITORESC: Sânge albastru
NOSTRU: Celebrii Cavendish
SAVOY: Savoy 1946
STUDIO T. NOSTRU: Nevasta mută
STUDIO BARAŞEUM: Jozeffini
VICTORIA: Gloria
PALADIUM: Circul Kratejl.

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: Pagini (Lenin) şi matchul Dinamo-Chelsea
CAPITOL: Farmecul muzicei cu Allan Jones
EXCELSIOR: 3 «Nu sunt supertitios»
FANTASIO: Circul.
LUXOR: Primul bal cu Maria Dea şi Gaby Silvya.
SCALA: Pagini istorice (Lenin)) şi matchul Dinamo —Chelsea.
TRIANON: PRIMAVARA mortală cu Katalin Karady.
TIVOLI: Bănuiala cu Teresa Wright.
CENTRAL: Antanta cordială cu Victor Francen.
ARPA: Omul cu mască
FEMINA: Sfidăaorii aerului cu Clarkgable.
REGAL: El şi Ea cu Charles Boyer şi Irene Dunne.
SELECT: Intâlniri în noapte cu Leonardo Cortese.
VICTORIA: Contele de Monte-Cristo cu Pierre Richard Wilm.
CASANDRA: Serenada din Valea Soarelui
BD. PALAS: Omul cu mască (Mascatul)
NISSA: Zorro (seria II-a)
CORSO: Amok.
TINERETULUI: Femeia invizibilă cu Virginia Bruce.
FRANKLIN: Piratul negru.
OMNIA: Neapole sub sărutul focului şi revistă.

CARTIERE

AIDA: Zorro (seria I-a) şi revistă.
ELDORADO: Grăuntele fermecat şi revistă.
RIGOLETTO: «*Neapole sub sărutul focului*» cu Viviane Romance şi Tino Rossi şi Trupa de revistă şi comedie.
UNIC: Piratul negru.
VLLTA-BUZEŞTI: Air-Force şi Revistă

La TRIANON
KATALIN KARADY — PAUL JAVOR
Intr'o premieră excepţională
„PRIMAVARA MORTALA"
„HALALOS TAVASZ"
Două femei în luptă pentru dragostea unui bărbat